

TECHNISCHE FICHE

WAS DE AARDE VROEGER PLAT?



1. Decor:
 - Het decor bestaat uit 3 reiskoffers op wieltjes.
 - Wij maken graag gebruik van jullie zwarte afstopping rondomrond.

2. De ruimte:
 - De speelruimte moet volledig verduisterd kunnen worden.
 - **Het is heel belangrijk dat er tijdens de voorstelling GEEN halogeen of andere infrarood-rijke lichtbronnen branden** zoals nood- en trapverlichting, werklicht, ed...)
 - De scène en de andere gebruikte ruimtes dienen verwarmd te worden tijdens opbouw, voorstelling en afbouw.
 - Minimum oppervlakte speelvlak: B=8m; D= 6m; H=6m. Deze afmetingen zijn in sommige zalen bespreekbaar.
 - Zwarte coulissen zijn noodzakelijk.
 - Gezien de aard van de voorstelling mogen er **ABSOLUUT** geen storende geluiden in de zaal waar te nemen zijn. (verwarming/afzuiging, gangen, drankbedeling en/of andere activiteiten ed)

3. Trekken:
 - Er zijn geen kapchangements.
 - De trekken worden gebruikt om de belichting op te hangen.

4. Licht:

- Het slagen van deze voorstelling hangt sterk af van 'den techniek'. Het is daarom heel belangrijk dat er tijdens de voorstelling **GEEN halogeen of andere infrarood-rijke lichtbronnen branden**. Onze technicus bekijkt ter plaatse of er storende elementen aanwezig zijn en hoe we deze eventueel kunnen elimineren.
- Gezien deze moeilijkheid, brengen wij zelf 6 LED-armaturen mee die we in de kap, in de zaalbrug en op de vloer plaatsen. Hiervoor graag vaste spanning en DMX voorzien in de front- en 'tegen'-trek en op de vloer (vooraan jardin en cour)
- Met uitzondering van het zaallicht gebruiken wij dus geen spots van de zaal.
- Wij brengen zelf een lichtsturing (DMX5) mee waarvoor wij wel graag de DMX-verbinding van de zaal gebruiken.
- Wij gaan ervan uit dat er voldoende stroom aanwezig is om alles zonder overbelasting samen te laten werken. Indien nodig kunnen wij onze volledige belichting op 1 circuit van 20A aansluiten.

5. Geluid:

- Het geluidssysteem van de zaal wordt gebruikt voor de versterking van de stem en de muziekfragmenten. Gelieve een systeem te voorzien aangepast aan de capaciteit van de zaal. Afgeregeld en werkend op het moment van aankomst onze technicus.
- Wij brengen een geluidstafel mee.
- Wij brengen een draadloze headset mee waarvan we de ontvanger graag op het podium plaatsen.
- Wij gebruiken de multi van de zaal tussen podium en regie. (LR - micro - DMX)
- Wij brengen een laptop mee die wij inprikken op het mengpaneel van de zaal. (2 stereokanalen (4 x Jack, gelieve 4 DI's voorzien, just in case))

6. Video:

- Wij brengen een eigen projector met ophangbeugel mee. Gelieve een centrale plaats te voorzien in de zaalbrug om deze op te hangen. Indien dat niet mogelijk is of als de zaalbrug te dicht bij het podium hangt, overleggen we graag met u een andere plaats. Ideaal hangt ze op ongeveer 7m hoogte en op max 7m van de rand van het podium. De projector op de tribune plaatsen is omwille van de kleine projectie-oppervlakken absoluut uit den boze.
- Wij brengen een camera mee die ook in de zaalbrug wordt geplaatst.
- Wij brengen 2 computers mee om de video te sturen.
- Gelieve vaste spanning en een HDMI-verbinding te voorzien tussen de ophangplaats van de beamer en de regie. Wij brengen zelf 50m UTP mee.

7. Rook:

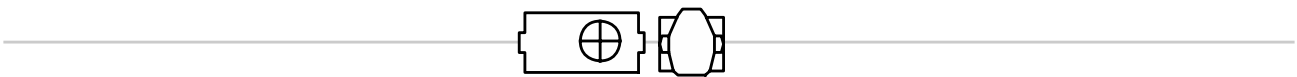
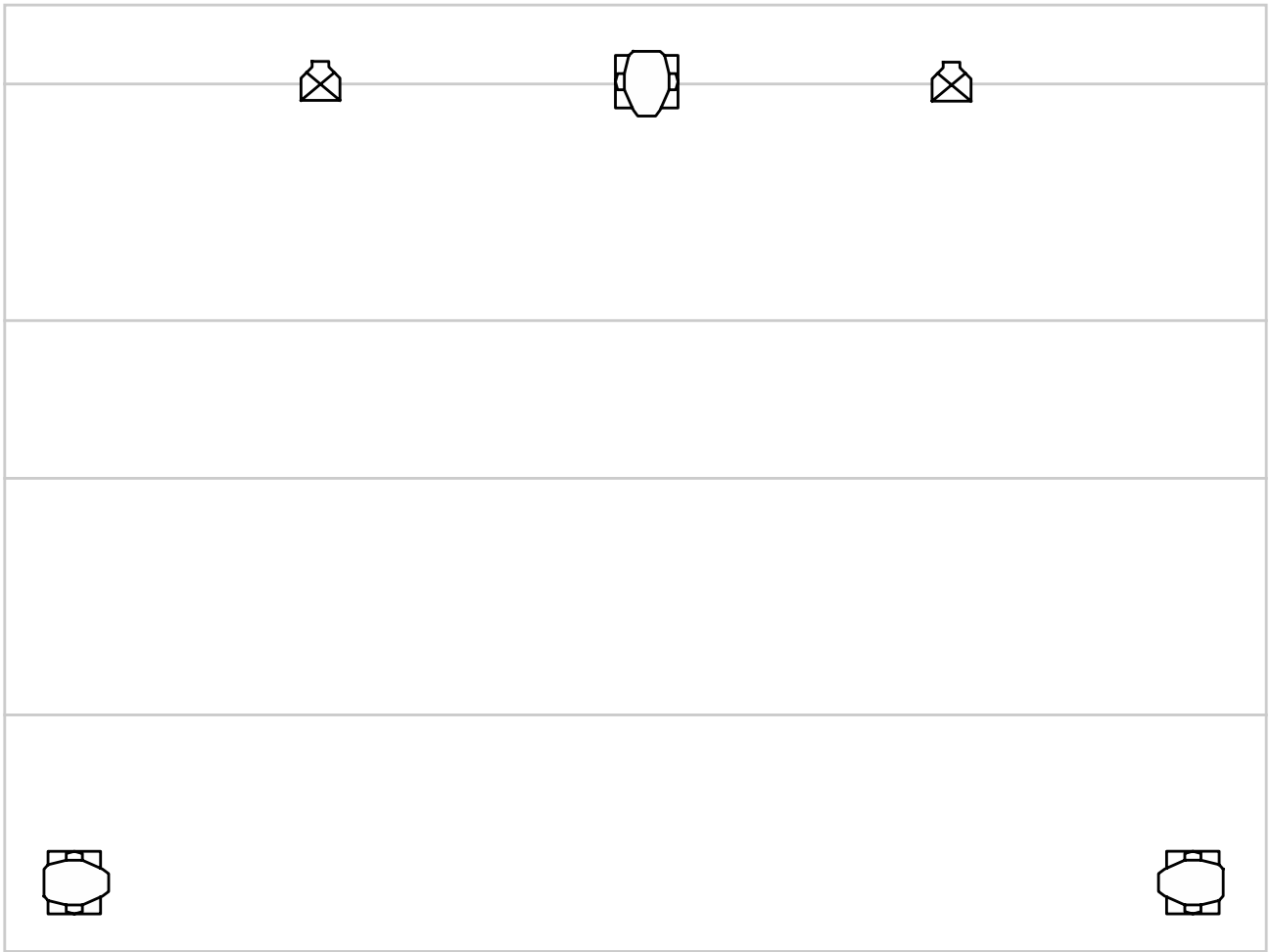
- Er wordt geen rook gebruikt tijdens deze voorstelling.





8. Regie:

- De licht-, geluid- en videoregie gebeurt door één persoon vanuit de zaal.
- Gelieve minimum 2m te voorzien voor de mengtafels en randapparatuur.
- De regie staat in de as van het podium, op minimum 2/3 afstand van het podium.

9. Loges:
 - Het gezelschap komt met 1 technicus en 1 acteur voor wie wij gebruik willen maken van 1 verwarmde loge met sanitair, warm stromend water, schminktafel met goed verlichte spiegel in de onmiddellijke omgeving van het podium.
10. Catering:
 - Gelieve koffie en veel water (grote flessen) te voorzien bij aankomst techniek.
 - Gelieve koffie, water en frisdrank te voorzien voor 2 personen voor aanvang voorstelling
 - Gelieve een warme maaltijd te voorzien voor 2 personen ten laatste 1,5u voor de voorstelling.
 - Zowel technicus als artiest appreciëren wel een Duvel na de voorstelling. :-)
11. Planning:
 - Het aankomstuur techniek wordt vooraf afgesproken, \pm 3u voor aanvang.
 - Aankomst artiest en soundcheck \pm 2u voor aanvang.
 - Wij verwachten minimum twee technici vertrouwd met de infrastructuur tijdens het lossen van het materiaal en de opbouw van de voorstelling.
 - Tijdens de voorstelling en de afbouw vragen wij 1 ervaren technicus.
 - De zaal gaat open voor het publiek in overleg met onze technicus.
 - Duur van de voorstelling: \pm 50min.
 - Er is geen pauze voorzien.
 - Afbouw \pm 30 min
12. Brandveiligheid:
 - Er wordt niet gerookt op de scène. De acteur maakt een paar seconden een vlammetje met een 'keuken-aansteker'. Verder wordt geen open vuur gemaakt.
13. Parkeerplaatsen:
 - Gelieve parkeerplaats te voorzien voor 2 auto's vanaf een half uur voor aankomst techniek tot een uur na de afbouw, op een veilige plaats, vlak bij de loskade.
14. Uitzonderingen:
 - Op een aantal van deze technische vereisten kunnen uitzonderingen gemaakt worden mits voorafgaande afspraak.
 - Indien bepaalde materialen niet kunnen voorzien worden, brengen wij deze graag zelf mee aan een gunstig huurtarief.
 - Indien de locatie of het aanwezige technisch materieel niet toereikend is aan deze technische fiche, gelieve dan contact op te nemen. Wij zoeken graag samen naar een oplossing.
 - Deze technische fiche maakt integraal deel uit van het contract.
15. Bijlagen:
 - Lichtplan
 - Een impressie vindt u op willemverheyden.be

Voor alle technische afspraken neemt u contact op met:
DDt-Productions - Daan tytgat - daan@ddtproductions.be - 0486 61 19 55



Key		JB COB RGB
		Projector Acer 5K AL
		ADJ INNO 7 Led Wash
		Camera

<h1>Was De Aarde Vroeger Plat</h1>		<h2>Light Plot</h2>
Venue: Tour		
Designer: Daan tytgat		
05/11/2017		