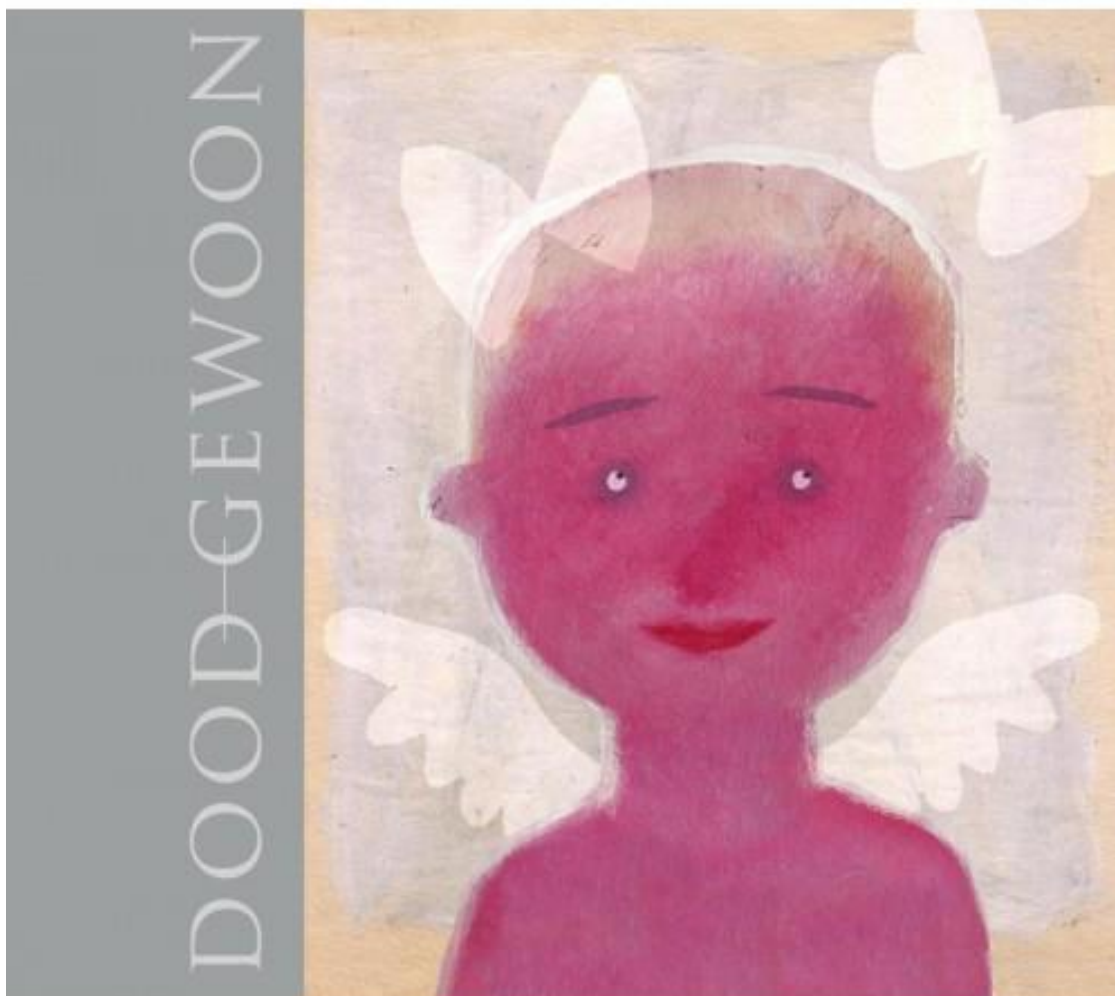


PERSBERICHT

**PREMIÈRE 'DOOD-GEWOON'
door Willem Verheyden**

"Gouden Griffel-boek voor het eerst op de planken"

***Vrijdag 6 november 2015 om 19.30 u.
in GC 't Blikveld - Bonheiden
Voor iedereen vanaf 8 jaar***



Hoe gewoon is de dood voor kinderen? In het meermaals bekroonde boek 'DOOD-GEWOON' (Gouden Griffel 2015 en Woutertje Pieterseprijs voor het beste Nederlandstalige jeugd- of kinderboek 2015) geven dichteres Bette Westera en illustrator Sylvia Weve een ontroerend en treffend beeld, op maat van zowel kinderen als volwassenen. Performer Willem Verheyden brengt nu een voorstelling van DOOD-GEWOON op muziek van Jan Cannaearts en in een regie van Nicole Persy.

Tedere troost

Sommige volwassenen staan wat huiverig rond het thema "dood". Moeten kinderen al met zo'n beladen thema geconfronteerd worden? Het is een feit dat ieder kind vroeg of laat wel met de dood te maken krijgt. Het kan klein verdriet zijn, omdat de kanarie van zijn stokje rolt. Het kan ook veel heftiger worden: opa of oma overlijdt, of iemand uit de straat, of een klasgenootje... In deze voorstelling wordt de dood bij naam genoemd en wordt er fijntjes de spot mee gedreven doorheen troostende en tedere gedichten. Met haar herkenbaar taalgebruik en subtiele luchtigheid weet de auteur in haar poëzie een geheel nieuwe dimensie aan de verschillende facetten van de dood te geven. Gedichten kunnen misschien niet altijd troosten, maar wel nieuwe kanalen openen in je hoofd en je anders naar dingen helpen kijken.



Willem Verheyden *fotograaf: Patrick Hattori*

Willem Verheyden brengt deze gedichten tot leven en gaat dieper in op het – vaak moeilijk bespreekbare – dat met sterven, afscheid nemen en rouwen te maken heeft. Het is geen sombere of zwaar op de hand liggende voorstelling, wel integendeel. 'Lichtvoetig' is allicht het beste woord om deze nieuwe productie te beschrijven. Tegelijkertijd raakt het, zonder te bruskeren.

Willem Verheyden wekt in de voorstelling figuren en objecten tot leven. Die zijn samengesteld door Vick Verachtert. Zij inspireerde zich op de beelden van illustrator Sylvia Weze. Klank- en lichtman Daan tytgat realiseerde de verstilde videobeelden. Willem Verheyden laat ze flirten met de dood. Dood en leven liggen in het figurentheater verdacht dicht bij elkaar. DOOD-GEWOON is een respectvolle ode aan het leven. Bettes gedichten zullen door de onverbloemde toon rechtstreeks binnenkomen.

Met deze productie in eigen beheer en met de steun van het Gemeenschapscentrum 't Blikveld - Bonheiden keert Willem Verheyden (hij was in de periode 1995-2013 artistiek leider van DE MAAN in Mechelen) weer zelf naar de planken. Daarnaast is hij nu docent woord in het deeltijds kunstonderwijs, verteller, figurespeler en regisseur.

Gouden Griffel:

“Deze oogstrelend uitgevoerde bundel met onsterfelijk mooie gedichten over de dood is een bezit voor het leven. Een schitterend, ongekend rijke bundel doodsyriek. Westera’s ontregelde humor zorgt ervoor dat de lezer op adem kan komen, wat welkom is, want veel gedichten grijpen je naar de strot.”

Woutertje Pieterse Prijs:

“Westera en Weve gaan de dood te lijf, omarmen het, houden het op veilige afstand, geven het waarde, en maken het zich eigen, ook voor de lezers. Dat allemaal tegelijk in één groots boek.”

Credits:

| | |
|------------------------|--|
| Gedichten: | Bette Westera |
| Beelden: | Sylvia Weve |
| Concept en performing: | Willem Verheyden |
| Regie: | Nicole Persy |
| Muziek: | Jan Cannaerts |
| Decor: | Noro Katchatryan |
| Stemmen: | Frans en Jan Cannaerts, Martine De Raedemaeker, Veerle Eyckermans, Tijmen Govaerts, Floortje Jansen, Evita Nossent, Nicole Persy, Danny en Machteld Timmermans, Eddy Van den Eynde, Patricia Van Cutsem, Lus Van Humebeek, Gilles en Julie Verheyden, Emma en Warre Verlinden, Dany Verstraeten |
| Tuba: | Anke Jacobs |
| Trompet: | Merijn Landuyt |
| Video en techniek: | Daan tytgat |
| Impresariaat: | Huis Alma |

i.s.m. uitgeverij Gottmer, Haarlem
met de steun van GC 't Blikveld - Bonheiden
productie: anderman vzw

DE VOORSTELLING GAAT IN PREMIÈRE IN GC 't BLIKVELD:

Vrijdag 6 november 2015 – 19.30 u.

Tickets: € 10 / 9 / 6 (-12j)

Reserveren via blikveld@bonheiden.be - www.blikveld.be

Meer persinfo:

- Willem Verheyden, maker & performer
verheydenwillem@gmail.com – GSM 0497 85 81 40
- Sam Vervoort, stafmedewerker programmatie & communicatie GC 't Blikveld
sam.vervoort@bonheiden.be – tel. 015 50 28 73