

# Willem Verheyden op de planken met bekroond kinderboek 'Dood-Gewoon'



Willem Verheyden met een van de poppen die hij gebruikt bij zijn voorstelling. - Foto Legreve  
Mechelaar Willem Verheyden (52) brengt begin volgende maand het meermaals bekroonde kinderboek 'Dood-Gewoon' op de planken van 't Blikveld.

Verheyden wekt in de voorstelling figuren en objecten tot leven en probeert met poëzie de verschillende facetten van de dood weer te geven.

"Sommige volwassenen staan wat huiverachtig tegenover het thema 'dood'. Moeten kinderen al met zo'n beladen thema geconfronteerd worden? Ik denk dat het toch wel nuttig kan zijn. Het kan troost bieden of hen op een andere manier doen denken over de dood", legt Verheyden uit. "De voorstelling is helemaal niet zwaar, integendeel er zit humor in, veel muziek, videobeelden en uiteraard de prachtige gedichten uit het boek."

In de periode 1995-2013 was Verheyden artistiek leider van De Maan in Mechelen, een figurentheater voor kinderen en jongeren. Momenteel is hij aan de slag als docent woord in het deeltijds kunstonderwijs, verteller, figurenspeler en regisseur. "Als artistiek leider had ik te weinig tijd om zelf te spelen. Nu ik docent ben, vind ik het belangrijk dat ik de voeling met het podium niet verlies. Ik heb al korte try-outs gedaan in enkele Mechelse scholen en de reacties waren positief."

De voorstelling gaat op vrijdag 6 november om 19.30 in première. Tickets zijn te reserveren via [blikveld@bonheiden.be](mailto:blikveld@bonheiden.be) of [www.blikveld.be](http://www.blikveld.be). (AVH)

# **Voormalig artistiek leider De Maan brengt soloproductie over de dood**

Vandaag om 05:19 door MASI, SVH  
Print



*Foto: Patrick Hattori*

3

•

**MECHELEN - Na twee decennia als artistiek leider van figurentheater De Maan ging Willem Verheyden in 2013 zijn eigen weg. Om de kunst van het figurentheater niet verloren te laten gaan, geeft de Mechelaar momenteel lessen en workshops. En ondertussen werkt hij aan een soloproductie: Dood-gewoon.**

Die solovoorstelling is gebaseerd op het gelijknamige poëzieboek van Bette Westera en Sylvia Weve. Het thema: de dood. Het doelpubliek: kinderen vanaf zeven jaar.

“Toen ik het boek in december in handen kreeg, wist ik: dit vraagt om bewerkt te worden, hier moet ik iets mee doen. Zeker omdat het op dat moment kriebelde om opnieuw op de scène staan”, vertelt Willem Verheyden (51). “Ik ben ooit door het figurentheater gebeten, nu bijt ik opnieuw terug. Het is het juiste moment, ik heb er de maturiteit voor.”

**Lees het hele verhaal dit weekend in Gazet van Antwerpen - editie Mechelen**